

《设计素描二》教学大纲

课程名称：设计素描二			课程类别（必修/选修）：			
课程英文名称： Design sketch						
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验/实践学时：0			
先修课程：设计素描一						
授课时间：			授课地点：			
授课对象：19 工业设计 1 班						
开课学院：东莞理工学院粤台产业科技学院多媒体系						
任课教师姓名/职称：彭楠/中级						
答疑时间、地点与方式：开学前在网上答疑，开学后课程现场答疑						
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）						
使用教材：设计素描表现与应用/蒲大圣 宋杨 著						
教学参考资料：自编课件						
<p>课程简介：本课程是本专业基础必修课之一。通过本课程的学习，使学生能够理解和把握从构图、透视原理到基本形体描绘，对复杂物象空间结构表现以及创造性素描的表现，最终形成完整的设计素描学习体系，提高其绘图能力和创新意识，为以后的专业设计打下基础。</p>						
<p>课程教学目标</p> <p>一、知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握设计素描的定义、分类、历史、发展、功能、表现手法等； 2. 掌握对实物形态的观察能力、表现能力、认识能力。 <p>二、能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握线条的运用、明暗的描绘、透视的画法； 2. 能自主进行事物的描绘，有敏锐的观察能力、准确的表现力和丰富的艺术想象力。 <p>三、素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生具有独立完成、积极练习、善于观察、探索研究的学习态度和思想意识； 2. 养成理论联系实际、融会贯通、科学严谨、认真细致的学习态度和职业道德。 			<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>核心能力 1. <input type="checkbox"/>核心能力 2. <input type="checkbox"/>核心能力 3. <input type="checkbox"/>核心能力 4. <input type="checkbox"/>核心能力 5. <input type="checkbox"/>核心能力 6. <input type="checkbox"/>核心能力 7. <input type="checkbox"/>核心能力 8. 			
理论教学进程表						
周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式 (线上/线下)	教学手段	作业安排
1	设计素描概论、 杯子练习	2	重点： 掌握素描的基本理论知识 难点： 写生一个饮水杯	线上：优学院	讲授	作业： 写生一个饮水杯

			课程思政融入点：介绍素描在我国的演变过程，伟大画家的巨大贡献，培养学生的爱国精神。			课程思政作业：要求学生每人至少阅读两篇与素描发展有关的文章
2	线条的运用讲解、半透明材质讲解、饮料瓶练习	2	重点： 掌握线条的运用方法、半透明材质的描绘技法 难点： 写生一个饮料瓶	线上：优学院	讲授	写生一个饮料瓶
3	如何用笔讲解、按压式沐浴露瓶子练习	2	重点： 掌握如何用笔 难点： 写生按压式沐浴露瓶子 课程思政融入点： 赏析一些表现“全民抗疫”的美术作品，让学生明白前线的不易，各行各业的努力，美术作品的意义。增强学生的奉献精神，提升学生努力拼搏、学以致用品质。	线上：优学院	讲授	写生按压式沐浴露瓶子 课程思政作业： 要求学生自主创作体现抗疫的小习作一幅
4	影子的处理讲解、碟子里的一盒牛奶及一个水果练习	2	重点： 掌握影子的处理手法 难点： 写生碟子里的碟子里的一盒牛奶及一个水果	线上：优学院	讲授	写生碟子里的碟子里的一盒牛奶及一个水果
5	透视的知识讲解、遥控板练习	2	重点： 如何画出正确的透视 难点： 写生带三个面的遥控板	线上：优学院	讲授	写生带三个面的遥控板
6	透视的知识讲解、凳子练习	2	重点： 理解不同的透视 难点： 写生一张凳子	线上：优学院	讲授	写生一张凳子
7	立体感讲解、锅的练习	2	重点： 掌握立体感的塑造手法 难点： 写生一个带把手或耳朵的锅	线上：优学院	讲授	写生一个带把手或耳朵的锅

8	金属材质表现讲解、不锈钢制品练习	2	重点： 掌握金属材质的表现手法 难点： 写生一个不锈钢制品	线上：优学院	讲授	写生一个不锈钢制品
9	产品的表现手法、电子烧水壶练习	2	重点： 掌握产品的表现手法 难点： 写生一个电子烧水壶	线下：课堂教学	讲授	写生一个电子烧水壶
10	期中考试：饭厅一角	2	重点： 掌握场景的表现手法，处理正确的透视关系、虚实关系 难点： 写生饭厅的一个场景（包括桌子、椅子、一些物品）	线下：课堂教学	讲授	写生饭厅的一个场景（包括桌子、椅子、一些物品）
11	明暗的讲解、鞋子的组合静物练习	2	重点： 掌握明暗的表现手法 难点： 写生一双鞋子	线下：课堂教学	讲授	写生一双鞋子
12	高反光材质的表现手法、钢带手表的练习	2	重点： 掌握高反光材质的表现手法 难点： 写生一只钢带手表	线下：课堂教学	讲授	写生一只钢带手表
13	明暗的讲解、熨斗的设计与练习	2	重点： 掌握明暗的表现手法、自行设计一个概念熨斗并描绘出来 难点： 设计描绘一个熨斗 课程思政融入点： 讲述在本次抗击新冠病毒中，制造业是如何突破困难，紧急改良设计投产，为处于危难中的国家做出贡献。让学生明白设计业的重要性，国计民生与行业发展也是息息相关的，每个岗位在社会大分工下都有其重要意义。	线下：课堂教学	讲授	设计描绘一个熨斗 课程思政作业： 要求学生阅读工业设计类人员在抗疫中的表现文章两篇
14	组合产品的单元形讲解、一套花器练习	2	重点： 掌握组合形态的关系并描绘出来 难点： 设计描绘一套花器	线下：课堂教学	讲授	设计描绘一套花器
15	著名家具设计作品讲解、单人沙发/椅子设计素描练习	2	重点： 掌握沙发的基本结构、自行设计一个概念沙发并描绘出来 难点： 设计描绘一张单人沙发/椅子	线下：课堂教学	讲授	设计描绘一张单人沙发/椅子

16	摩托车的主体结构及表现手法讲解、设计描绘一款摩托车	2	重点: 掌握摩托车的主体结构及表现手法 难点: 设计描绘一款摩托车	线下: 课堂教学	讲授	设计描绘一款摩托车
17	汽车的主体结构及表现手法讲解、概念汽车草图绘制	2	重点: 掌握汽车的主体结构及表现手法 难点: 设计绘制概念汽车草图	线下: 课堂教学	讲授	设计绘制概念汽车草图
18	期末考试: 概念汽车设计素描	2	期末考试	线下: 课堂教学	考试	概念汽车设计素描
合计:		32				
考核方法及标准						
考核形式		评价标准			权重	
平时成绩		平时成绩依据出勤率、平时作业、课堂表现等情况打分。			30%	
期中考		按具体评分标准打分			30%	
期末考		按具体评分标准打分			40%	
大纲编写时间: 2020年2月14日						
系(部)审查意见:						
系(部)主任签名:  日期: 年 月 日						