**《微电影制作》课程教学大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称：微电影制作** | **课程类别（必修/选修）：专业选修** |
| **课程英文名称：Micro Film Production** |
| **总学时/周学时/学分：36/4/2** | **其中实验/实践学时：24** |
| **先修课程：数位摄影与应用** |
| **授课时间：周一1-4（1-8周）周三（5-8）（9周）** | **授课地点：实验楼218** |
| **授课对象：2017多媒体1班** |
| **开课学院：粤台产业科技学院** |
| **任课教师姓名/职称：周璇/讲师** |
| **答疑时间、地点与方式：实验楼218或电话答疑** |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** |
| **使用教材：《微电影教程》****教学参考资料：** |
| **课程简介：**这门课程主要是通过学习微电影制作的流程和各环节制作方法，创作剧本，分镜脚本，拍摄并制作一部微电影。本课程理论与实践结合紧密、艺术性与技术性同时看重，所涉及的知识量大面宽。通过学习，使学生掌握基本的画面语言、掌握微电影制作技术和艺术方法，并具备一定的项目设计及动手能力。 |
| 课程教学目标1、知识目标具体目标是使学生掌握：微电影制作流程。剧本创作方法，影视语言，拍摄技法，声音及后期编辑能力。2、能力目标（1）通过本课程的教学，使学生熟悉影视语言并熟练运用；（2）教学过程中注重调动学生的兴趣，鼓励学生创新意识，从而培养学生的创造力；（3）通过学习，培养学生独立完成作品的能力。3、素质目标通过该课程的学习，能创作并制作完成一部微电影作品。 | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：****■核心能力1.** **■核心能力2.** **■核心能力3.****■核心能力4.****□核心能力5.****■核心能力6.** **■核心能力7．****□核心能力8．** |
| **理论教学进程表** |
| **周次** | **教学主题** | **教学时长** | **教学的重点与难点** | **教学方式** | **作业安排** |
| 1 | 微电影概述 | 2 | 教学重点：微电影阐述，微电影的发展，创作特征教学难点：创作特征 | 课堂讲授 |  |
| 1 | 剧组 | 2 | 教学重点：剧组的组建，分工，导演的职责，导演的基本素质，大学生剧组的经验和教训教学难点：剧组的组建 | 课堂讲授 |  |
| 2 | 前期准备 | 4 | 教学重点：剧本创作教学难点：剧本创作 | 课堂讲授 |  |
| 3 | 前期准备 | 4 | 教学重点：分镜头脚本创作教学难点：分镜头脚本创作 | 课堂讲授 |  |
| 4 | 前期准备　 | 4 | 教学重点：导演阐述，考察场景，分工，制作计划表教学难点：制作计划表 | 课堂讲授 |  |
| 5 | 前期拍摄 | 4 | 教学重点：摄影，画面构图，景别与角度教学难点：画面构图，景别与角度 | 课堂讲授 | 练习1 |
| 6 | 前期拍摄 | 4 | 教学重点：固定镜头与运动镜头教学难点：运动镜头 | 课堂讲授 |  |
| 7 | 前期拍摄 | 4 | 教学重点：光与影，色彩教学难点：光与影 | 课堂讲授 |  |
| 8 | 后期编辑 | 4 | 教学重点：蒙太奇，二次创作，时空自由，案例分析教学难点：案例讲解 | 课堂讲授 | 练习2 |
| 9 | 后期编辑 | 4 | 教学重点：声音与合成教学难点：声音与合成 | 课堂讲授 | 练习3 |
| **合计：** | 36 |  |  |  |
| **实践教学进程表** |
| **周次** | **实验项目名称** | **学时** | **重点与难点** | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学****方式** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 合计： |  |  |  |  |
| **成绩评定方法及标准** |
| **考核形式** | **评价标准** | **权重** |
| 到堂情况 | 不迟到、不早退、不旷课 | 0.05 |
| 课堂讨论 | 课前准备充分，课堂积极发言 | 0.05 |
| 平时作业 | 按时按量完成，根据质量判定评分等级 | 0.2 |
| 期末考试 | 根据评分标准评定分数 | 0.7 |
| **大纲编写时间：2019年3月** |
| **系（部）审查意见：**系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 |