**《产品设计（一）》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：**产品设计(一） | | | | | **课程类别（必修/选修）：**必修 | | | | |
| **课程英文名称：**Product Design 2 | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：**48/18/3 | | | | | **其中实验学时：**36 | | | | |
| **先修课程：**设计基础(一)、设计基础(二) | | | | | | | | | |
| **授课时间：**周三下午5~7节 | | | | | **授课地点：**实验楼305 | | | | |
| **授课对象：**18级工业设计1班 | | | | | | | | | |
| **开课院系：**粤台产业科技学院工业设计系 | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：**陈维钟/副教授 | | | | | | | | | |
| **联系电话：**13929473995 | | | | | **Email:** vito.chen@qq.com | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（**√ **）其它（作品）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：**  教学参考资料：  简约不简单——极简风格产品设计（全彩）/作者: 善本出版有限公司 /编着出版社: 电子工业出版社/出版时间:2016年06月 | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  第一阶段学习重点于造形与理解基础构成，以相对简单的时钟机蕊做为基础结构，训练学生初步认识产品构成并进行设计。  第二阶段则是加强学生造形与风格化的能力，藉由简单的生活器物作为设计项目，透过两种材料的质材，提出造形设计，搭配3D打印制作成品 。  第三阶段则是强调在机能表现与结构能力，设定以组构式结构来呈现一组可坐装置，透过结构体现理坐的机能。 | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  1. 理解－产品设计概念建立与传达。  2. 运用－学会观察并分析每个步骤重要的环节。  3. 综合－透过项目设计，综合运用目前所学会的设计方  法。 | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **☑核心能力2.**  **☑核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **☑核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | | **作业安排** |
| 1 | 产品设计概述 | | 3 | 重点：产品、产品的设计、产品设计的基础认识  难点：对于产品的观念与数据的查找 | | | 课堂讲授与实践 | | 教材阅读 |
| 2 | Project.1  单件式造形 | | 3 | 重点：市竞产品数据收息与分析  难点：资料收集的广度与深度，并找出自己的构想 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 3 | 造形提案 | | 3 | 重点：检核构想提案的创意度与完整度  难点：环绕在提出的构想展开设计执行 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 4 | 设计图面 | | 3 | 重点：检核构想施工图  难点：软件工具运用能力与构想的搭配 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 5 | 成果发表 | | 3 | 重点：构想发表  难点：口头表达、平面设计能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 6 | Project.2  单件式造形 | | 3 | 重点：市竞产品数据收息与分析  难点：资料收集的广度与深度，并找出自己的构想 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 7 | 造形提案 | | 3 | 重点：检核构想提案的创意度与完整度  难点：环绕在提出的构想展开设计执行 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 8 | 构想修正 | | 3 | 重点：修正构想提案的内容与优化  难点：设计执行能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 9 | 构想修正 | | 3 | 重点：修正构想提案的内容与优化  难点：设计执行能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 10 | 设计图面 | | 3 | 重点：检核构想3D檔  难点：软件工具运用能力与构想的搭配 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 10 | 成果发表 | | 3 | 重点：构想发表  难点：口头表达、平面设计能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 11 | Project.3  组构式造形 | |  | 重点：市竞产品数据收息与分析  难点：资料收集的广度与深度，并找出自己的构想 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 12 | 造形提案 | | 3 | 重点：检核构想提案的创意度与完整度  难点：环绕在提出的构想展开设计执行 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 13 | 构想修正 | | 3 | 重点：修正构想提案的内容与优化  难点：设计执行能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 14 | 设计图面 | | 3 | 重点：检核构想3D檔  难点：软件工具运用能力与构想的搭配 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 15 | 模型制作 | | 3 | 重点：利用草模检验造形  难点：模型制作能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
| 16 | 成果发表 | | 3 | 重点：构想发表  难点：口头表达、平面设计能力 | | | 课堂讲授与实践 | | 设计展开 |
|  | 期末展 | |  |  | | |  | |  |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** | |
| 平时成绩 | | 平时出席与学习态度 | | | | | | 0.4 | |
| 期中发表 | | 作业报告完成度 | | | | | | 0.3 | |
| 期末发表 | | 作业报告完成度 | | | | | | 0.3 | |
|  | |  | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | |  | |
| **大纲编写时间：**2019/3/11 | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**