**《产品设计(一)》教学大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称：产品设计(一)** | **课程类别（必修/选修）：必修** |
| **课程英文名称：**Product Design (1) |
| **总学时/周学时/学分：48** | **其中实验/实践学时：24** |
| **先修课程：** |
| **授课时间：5-7节** | **授课地点：实218** |
| **授课对象：2020级工业设计班** |
| **开课学院：粤台产业科技学院** |
| **任课教师姓名/职称：马居正** |
| **答疑时间、地点与方式：** |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** |
| **使用教材：《设计美学概论》****教学参考资料： 《设计美学概论》 徐恒醇 北京大学出版社** |
| **课程简介：本课程是工业设计专业本科生的专业必修课。课程主要学习工业设计过程中基础的设计基础技能，通过大量的实践练习最终培养学生快速、准确掌握设计构思的能力；培养学生对表现对象的空间尺度感、比例、美感以及表现图的鉴赏能力；使学生能选择最适合的设计表现手段展示设计作品，为完成设计方案打下坚实的基础。** |
| **课程教学目标****一、知识目标：****1.** **知识与技能目标：本课程是工业设计专业的基础必修课，是为设计类专业打基础的重要课程。通过此课程的学习使学生了解设计构成相关的基本知识和基本理论，掌握构成语言、方法、规律等方面的内容，加强其设计综合应用能力，从而具有工业设计师的基本创新素养。****二、能力目标：****1. 通过由浅入深的设计构成基础知识和基本理论；了解与设计息息相关的专业基本规律，通过讲授基础原理并结合实际练习操作及相关训练从而达到掌握设计基础实践操作的目标。****三、素质目标：****1. 通过结合设计实际应用情况，强调设计基础内容在学生学习设计知识过程中的重要性，强调关注社会责任感。****2. 要求学生通过本课程的系统学习，激发对专业的学习欲望，提高设计意识与素养，掌握专业知识学习的基本原理及一般方法,以适应时代对大学生的创新要求。** | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：****√核心能力1.** **□核心能力2.** **√核心能力3.****□核心能力4.****√核心能力5.****□核心能力6.** **□核心能力7．****√核心能力8．** |
| **理论教学进程表** |
| **周次** | **教学主题** | **主讲教师** | **学时数** | **教学的重点、难点、课程思政融入点** | **教学模式****（线上/混合式/线下** | **教学方法** | **作业安排** |
| 1 | 产品设计概述 | 马居正 | 3 | 这节课主要是向学生讲述什么是产品设计，以及设计的一些基础理念 | 线下 | 讲授 | 课后查找产品设计相关作品。 |
| 2 | 培养产品设计分析能力 | 马居正 | 3 | 培养产品设计分析能力，并进行具体的分析。 | 线下 | 讲授 | 网上查找产品设计作品并分析。 |
| 3 | 5W1H讲解 | 马居正 | 3 | Why——为什么干这件事?（目的）；What——怎么回事?（对象）；Where——在什么地方执行?（地点）；When——什么时间执行?什么时间完成?（时间）；Who——由谁执行?（人员）；How——怎样执行?采取哪些有效措施?（方法）.。 | 线下 | 讲授 | 运用5W1H分析产品。 |
| 4 | 如何运用5W1H设计产品 | 马居正 | 3 | 了解5W1H在运用到产品设计上。 | 线下 | 讲授 | 5W1H练习 |
| 5 | 产品语意的IMAGE BOARD用途讲解 | 马居正 | 3 | 讲解产品设计中IMAGE BOARD的运用，探讨IMAGE BOARD的好处，以及内容的搭配。**重点**：IMAGE BOARD用途的讲解**难点**： “IMAGE BOARD”的运用**课程思政融入点**：合理的上网查找图片，将图片规整的排列，作为自己的idea来源，提升工作效率。 | 线下 | 讲授 | 要求学生课后查找图片并打造自己的IMAGE BOARD |
| 6 | 课程讨论练习-自选1件得奖的产品并分析原因 | 马居正 | 3 | 网上找出1件得奖的产品并做成简报上课讨论 | 线下 | 讲授 | 找出1个得奖的产品 |
| 7 | 课程讨论练习-自选1件得奖的产品并分析原因 | 马居正 | 3 | 网上找出1件得奖的产品并做成简报上课讨论 | 线下 | 讲授 | 找出1个得奖的产品 |
| 16 | 课程总结 | 马居正 | 3 | 对整个学期的课程进行总结，通过最终作业的展示、收获，进行汇报、分享。 | 线下 | 讲授 | 作品展示、总结反思 |
| **合计：** | 24 |  |  |  |  |
| **实践教学进程表** |
| **周次** | **实验项目名称** | **主讲教授** | **学时** | **重点、难点、课程思政融入点** | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学****手段** |
| 8 | 课程实作练习A-运用面设计出丰富的世界。 | 马居正 | 3 | 寻找由面构成的东西，并运用点构成来体现展示自己的作品 | 设计 | 运用面构成完成自己的作品 |
| 9 | 课程实作练习A-运用面设计出丰富的世界。 | 马居正 | 3 | 寻找由面构成的东西，并运用点构成来体现展示自己的作品 | 设计 | 运用面构成完成自己的作品 |
| 10 | 课程实作练习A-运用面设计出丰富的世界。 | 马居正 | 3 | 寻找由面构成的东西，并运用点构成来体现展示自己的作品 | 设计 | 运用面构成完成自己的作品 |
| 11 | 作品发表 | 马居正 | 3 | 作业发表，将自己的作品做成简报，并将作品带到课堂上经行发表 | 设计 | 对作品进行总结 |
| 12 | 课程实作练习B-运用纸材设计出鞋款，并加入一点色彩的概念。 | 马居正 | 3 | 运用纸材质制作鞋款，鞋子类型随意，根据所学完成鞋款的的设计 | 设计 | 通过模拟实操练习，运用所学知识完成鞋款设计。 |
| 13 | 课程实作练习B-运用纸材设计出鞋款，并加入一点色彩的概念。 | 马居正 | 3 | 运用纸材质制作鞋款，鞋子类型随意，根据所学完成鞋款的设计 | 设计 | 通过模拟实操练习，运用所学知识完成鞋款设计。 |
| 14 | 课程实作练习B-运用纸材设计出鞋款，并加入一点色彩的概念。 | 马居正 | 3 | 运用纸材质制作鞋款，鞋子类型随意，根据所学完成鞋款的的设计 | 设计 | 通过模拟实操练习，运用所学知识完成鞋款设计。 |
| 15 | 作品发表 | 马居正 | 3 | 作业发表，将自己的作品做成简报，并将作品带到课堂上进行发表 | 设计 | 对作品进行总结、反思 |
| 合计： | 24 |  |  |  |
| **考核方法及标准** |
| **考核形式** | **评价标准** | **权重** |
| 作业 | 作业达到标准且按时上交 | 40% |
| 上课参与发表 | 学生上课能回答老师问题，参与互动 | 10% |
| 期中考试 | 依照考试分数给分 | 25% |
| 期末考试 | 依照考试分数给分 | 25% |
|  |  |  |
| **大纲编写时间：2021/2/24** |
| **系（部）审查意见：****同意**系（部）主任签名：  日期：2021 年02 月 28 日 |