**《设计素描（二）》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：设计素描（二）** | | | | | **课程类别（必修/选修）：必修** | | | | |
| **课程英文名称：Design Sketch** | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：32/2/2** | | | | | **其中实验/实践学时：理论14/实践18** | | | | |
| **先修课程：** | | | | | | | | | |
| **授课时间：周四 10:30-12:10 一班** | | | | | **授课地点**：**机电楼311** | | | | |
| **授课对象：18工业设计1班** | | | | | | | | | |
| **开课学院：粤台产业科技学院 工业设计系** | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：张鸿兪副教授** | | | | | | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（V作品）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：手绘表现技法/蒲大圣、宋杨、刘旭/清华大学出版社**  **教学参考资料：1.美国设计大师经典教程：透视技法表现/克里斯托弗·纳塔莱/出版社:**[**中国青年出版社**](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%C7%E0%C4%EA%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)**/出版时间:2014年08月 .2.** | | | | | | | | | |
| **课程简介：设计素描为设计科系基础学门，让学生透过素描将作品表现出来。课程从如何用笔、测量与观察、光影处理到最后的呈现。** | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  **1. 理解－素描概念建立与传达**  **2. 运用－学会观察并分析绘制步骤**  **3. 综合－找寻自我绘画风格** | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **■核心能力1.**  **■核心能力2.**  **■核心能力3.** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | | **作业安排** |
| **3** | **立方体切割** | | **2** | **立方体切割与不同角度/阴影概念的导入** | | | **讲授** | | **立方体切割** |
| **4** | **阴影的呈现** | | **2** | **光影的设定/了解光的角度影响影子的方向与长度** | | | **讲授** | | **椅子阴影** |
| **5** | **形体组合** | | **2** | **各种几何型态组合/掌握比例与透视原则** | | | **讲授** | |  |
| **7** | **正方体导角原则** | | **2** | **将导角原则与透视概念运用/参考线的运用** | | | **讲授** | | **产品导角** |
| **10** | **相机绘制与设计** | | **2** | **相机绘制与设计(方与圆) )/组合概念** | | | **讲授** | |  |
| **13** | **水平面与横切面** | | **2** | **中线概念运用/绘制流程的顺序** | | | **讲授** | |  |
| **16** | **产品设计** | | **2** | **设计主题的发挥/sketch的表现能力** | | | **讲授** | |  |
| **合计：** | | | **14** |  | | |  | |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点与难点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | | |
| **1** | **几何石膏** | | **2** | **素描笔法的练习－直线/掌握素描的能力** | | **综合** | **混合** | | |
| **2** | **几何石膏** | | **2** | **素描笔法的练习－直线/掌握素描的能力** | | **综合** | **混合10张A4** | | |
| **6** | **玩具车三个角度** | | **2** | **将透视概念与组合导入玩具车的绘制/掌握透视与加减法原则** | | **综合** | **混合** | | |
| **8** | **形态组合-产品化(桌上文具)** | | **2** | **利用各种几何形组合与产品链接-初始形态到产品设计呈现(抽签)** | | **综合** | **混合期中展出** | | |
| **9** | **形态组合-产品化(桌上文具)** | | **2** | **利用各种几何形组合与产品链接-初始形态到产品设计呈现(抽签)** | | **综合** | **混合期中展出** | | |
| **11** | **相机绘制与设计** | | **2** | **相机绘制与设计(方与圆)/组合概念** | | **综合** | **混合** | | |
| **12** | **滚桶刷绘制与设计** | | **2** | **方与圆的组合观念/变化的观念** | | **综合** | **混合** | | |
| **14** | **吹风机绘制与设计** | | **2** | **椭圆与圆角组合/圆角参考线的运用** | | **综合** | **混合** | | |
| **15** | **吹风机绘制与设计** | | **2** | **椭圆与圆角组合/圆角参考线的运用** | | **综合** | **混合** | | |
| **合计：** | | | **18** |  | |  |  | | |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** | |
| **课题执行成果** | | **上课课题是否都完成，在细节上的处理有达到要求。** | | | | | | **30%** | |
| **作业缴交情况** | | **作业的执行完成度。** | | | | | | **30%** | |
| **期中展** | | **作品呈现完成度。** | | | | | | **15%** | |
| **期末展** | | **作品呈现完成度。** | | | | | | **25%** | |
| **大纲编写时间：4小时 2019.03.12** | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  系（部）主任签名：日期：年月日 | | | | | | | | | |