**《数位影像处理与绘图设计》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：数位影像处理与绘图设计** | | | | | **课程类别（必修/选修）：必修** | | | | |
| **课程英文名称：Digital image processing and drawing design** | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：48/4/3** | | | | | **其中实验/实践学时：24** | | | | |
| **先修课程：** | | | | | | | | | |
| **授课时间：周一5-8节（2-8周）**  **周一9-11节（9-15周）** | | | | | **授课地点：605机房** | | | | |
| **授课对象：18级多媒体设计专业** | | | | | | | | | |
| **开课学院：粤台产业科技学院** | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：何帅森/讲师** | | | | | | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** | | | | | | | | | |
| **使用教材：**《Photoshop+CorelDRAW平面设计实例教程（第4版）》  **教学参考资料：**《photoshop CS6经典综合实例教程》、《photoshop cs6设计与制作深度解析》 | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  该课程是专业设计操作技能的体现，通过本课程的学习过课程的学习，使学生熟练掌握平面设计方面的专业设计软件，通过自己对软件的熟练操作通过将自己的创意构思结合软件的设计效果设计出平面设计专业应具备的设计作品，为以后学生的软件操作能力，提高设计创意力，为提高学生的综合设计能力奠定基础，并具备一定的项目设计及动手能力。 | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  1.巩固和加深理解所学的理论知识，训练操作技能；  2.提高设计应用能力，能使用常用的计算机图形图象的设计软件进行创意设计。  3.提高设计创意力，为提高学生的综合设计能力奠定基础 | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **■核心能力1.**  **■核心能力2.**  **■核心能力3.**  **■核心能力4.**  **■核心能力5.**  **■核心能力6.**  **■核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **教学时长** | **教学的重点与难点** | | | **教学方式** | | **作业安排** |
|  |  | |  |  | | |  | |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  |
| **合计：** | | |  |  | | |  | |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点与难点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | | |
| 2 | photoshop基础知识 | | 4 | 图像品质分析与校正 | | 设计 |  | | |
| 3 | photoshop常用工具 | | 4 | 图层的混合运用 | | 设计 |  | | |
| 4 | photoshop图像色彩校正 | | 4 | 通道的运用 | | 设计 |  | | |
| 5 | photoshop图层基础操作 | | 4 | 滤镜的运用和效果 | | 设计 |  | | |
| 6 | photoshop通道和快速蒙版 | | 4 | 通道和快速蒙版的运用和效果 | | 设计 |  | | |
| 7 | photoshop综合实例1 | | 4 | 综合应用技巧 | | 综合 |  | | |
| 8 | photoshop综合实例2 | | 4 | 综合应用技巧 | | 综合 |  | | |
| 9 | CorelDRAW基本绘图工具的使用 | | 3 | 贝塞尔工具、钢笔工具等 | | 设计 |  | | |
| 10 | 设置颜色和填充对象 | | 3 | 色彩填充以及面板认识 | | 设计 |  | | |
| 11 | 对象的基本操作 | | 3 | 对象操作的思路与顺序 | | 设计 |  | | |
| 12 | 范例练习 | | 3 | 范例练习 | | 设计 |  | | |
| 13 | 文字的应用 | | 3 | 文字排版与字体表现 | | 设计 |  | | |
| 14 | 交互工具和透镜的应用 | | 3 | 交互工具和透镜的特殊效果应用 | | 设计 |  | | |
| 15 | 考试 | | 2 | 考试 | | 综合 |  | | |
| 合计： | | | 48 |  | |  |  | | |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** | |
| **考勤** | | 迟到、早退一次扣除5分，旷课一次扣除10分 | | | | | | 20% | |
| **课后作业** | | 课后作业是否按时按量完成，少一次扣除10分 | | | | | | 20% | |
| **课堂测验** | | 案例制作，按完程度和效果给分 | | | | | | 20% | |
| **期末考试** | | 软件应用技巧、熟练程度、设计美感 | | | | | | 40% | |
|  | |  | | | | | |  | |
| **大纲编写时间：2019年3月2日** | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | |