

《数位影像处理与绘图设计》教学大纲

课程名称: 数位影像处理与绘图设计			课程类别(必修/选修): 选修			
课程英文名称: Digital image processing and drawing design						
总学时/周学时/学分: 48/3/3			其中实验/实践学时: 24			
先修课程:						
授课时间: 周三 9、10、11			授课地点: 实 114			
授课对象: 2019 多媒体设计系						
开课学院: 粤台产业科技学院						
任课教师姓名/职称: 俞敏 讲师						
答疑时间、地点与方式: 周三 9、10、11, 实 114, 线上线下						
课程考核方式: 开卷 () 闭卷 () 课程论文 () 其它 (作品)						
<p>使用教材: 李杰 : 《设计+制作+印刷+商业模版 Photoshop+Illustrator 实例教程》. 人民邮电出版社, 2015.03</p> <p>教学参考资料: 1. Adobe 公司著: 《Adobe Illustrator CS6 中文版经典教程》. 人民邮电出版社, 2014.08 2. 李金蓉编著: 《photoshop cs6 设计与制作深度解析》. 清华大学出版社, 2013.06</p>						
<p>课程简介: 本课程主要学习操作影像处理软件 photoshop 和绘图设计软件 Illustrator 软件。课程内容包括图像编辑和滤镜应用、路径与通道、图形绘制与编辑、Photoshop 综合应用、Illustrator 综合应用等, 培养学生掌握对于图书封面、光盘封皮、平面广告、UI 设计、照片处理等领域中应用软件进行艺术作品创作的技巧。</p>						
<p>课程教学目标</p> <p>一、知识目标:</p> <p>通过系统学习使学生能做到基本掌握 photoshop 及 Illustrator 软件的知识结构框架及要点, 理解不同章节的重点和难点。</p> <p>二、能力目标:</p> <p>1. 培养学生掌握运用软件进行图像处理与绘图设计的基础专业技能。</p> <p>2. 培养学生能够运用基础表现工具进行设计作品创作的综合专业能力。</p> <p>三、素质目标:</p> <p>1. 具备一定的艺术设计能力和思维能力, 学习设计师对艺术设计的创作热诚。</p> <p>2. 在综合练习时强调学生关心国家和时事的发展, 用马克思主义唯物观的正确理念引导设计思维。</p>				<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏):</p> <p>☐核心能力 1.</p> <p>☐核心能力 2.</p> <p>☐核心能力 3.</p> <p>☐核心能力 4.</p> <p>☐核心能力 5.</p> <p>☐核心能力 6.</p> <p>☐核心能力 7.</p> <p>☐核心能力 8.</p>		
理论教学进程表						
周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式 (线上/线下)	教学手段	作业安排
1	Photoshop 基础	2	重点: Photoshop 基础工具介绍。	线上:爱课程观看直播答疑、	讲授、	

	简介		<p>难点：Photoshop 基础工具应用。</p> <p>课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。</p>	作业指导	答疑	
2	选区操作与应用	2	<p>重点：路径创建、画笔调色板的应用。</p> <p>难点：路径编辑、自定义笔刷</p> <p>课程思政融入点：选取积极向上主题的素材，引导学生发现生活中的真、善、美。</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		
3	路径与绘图工具	1	<p>重点：图像编辑的基本操作。</p> <p>难点：图像编辑的高级应用。</p> <p>课程思政融入点：绘制国徽，融入爱国主义教育普及</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		1
4	修图工具与文本工具	2	<p>重点：修补工具、文本工具应用。</p> <p>难点：文本与路径。</p> <p>课程思政融入点：用文本工具写一段鼓励武汉的话语</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		
5	图层应用	2	<p>重点：图层的概念。</p> <p>难点：图层综合应用。</p> <p>课程思政融入点：加入传统文化的素材进行爱国主义教育。</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		2
6	图像色彩与色调	2	<p>重点：色彩与色调调整工具使用。</p> <p>难点：图像矫正。</p> <p>课程思政融入点：加入传统文化的素材进行爱国主义教育</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		
7	通道与蒙版	2	<p>重点：通道的使用。</p> <p>难点：蒙版的使用。</p> <p>课程思政融入点：加入红色文化的素材进行爱国主义教育</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		
8	滤镜	2	<p>重点：各种滤镜使用。</p> <p>难点：滤镜综合应用于图像处理。</p> <p>课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		3
10	Adobe Illustrator	2	<p>重点：形状编辑和钢笔工具应用。</p>	线上:爱课程观看直播答疑、		

	软件简介		教学难点：钢笔工具应用。 课程思政融入点：绘制国旗	作业指导		
11	应用外观属性和图形样式	1	重点：熟悉外观和图形样式应用。 难点：图形样式应用。 课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		
12	Illustrator 在设计中的具体应用	1	重点：Illustrator 具体应用。 难点：保留文本可编辑性、保留图层可编辑性。 课程思政融入点：融入“责任与担当”命题，将社会主义核心价值观同公益广告设计相结合。让学生提高专业技能的同时，也树立了社会责任与担当。	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		4
13	Photoshop 与 Illustrator 之间创造性结合方式	3	重点：链接文件、嵌入文件。 难点：平面矢量图的具体应用。 课程思政融入点：将爱国主义融入课内作业，以建国 70 周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		5
14	从 Illustrator 到 Photoshop 创建智能对象、普通对象	1	重点：从 Illustrator 到 Photoshop 创建智能对象、普通对象。 难点：将复合形状导出到 Photoshop 中。 课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		6
15	期末作品发布与答辩	1		作品发布与答辩、教师点评		
合计：		26				

实践教学进程表

周次	实验项目名称	学时	重点、难点、课程思政融入点	项目类型（验证综合/设计）	教学手段
1	熟悉软件界面操	1	重点：界面操作的应用	设计	学生操作共

	作		难点：基础工具应用 课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。		享，教师答疑
2	选区工具练习	1	重点：选区工具的应用 难点：图像处理	设计	学生操作共享，教师答疑
3	绘图练习	2	重点：运用绘图工具绘制图形 难点：绘图设计 课程思政融入点：绘制龙凤纹样，了解中国传统文化	设计	学生操作共享，教师点评
4.	相片后期处理练习	1	重点：修图工具应用 难点：打造唯美的相片 课程思政融入点：要求学生实践过程中主动思考理论原理，在实验过程中去验证实验原理，使理论与实践相辅相成。	设计	学生操作共享，教师答疑
5	图像合成练习	1	重点：图层应用 难点：图片合成综合知识点掌握 课程思政融入点：融合公益广告素材，激发起爱国情怀以及责任和担当意识。	设计	学生操作共享，教师答疑
6	不同风格相片后期调色处理	1	重点与难点：调色的综合应用 课程思政融入点：融合伟人相片素材，激发起爱国情怀以及责任和担当意识。	设计	学生操作共享，教师答疑
7	图像选取与合成练习	2	重点与难点：蒙版与通道的综合应用 课程思政融入点：融将爱国主义融入课内作业，以建国70周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	设计	学生操作共享，教师答疑
8	滤镜素材练习	1	重点与难点：图像处理中滤镜的综合应用	设计	学生操作共享，教师答疑
9	Photoshop 综合应用练习	3	重点与难点：图形图像综合处理 课程思政融入点：融社会主义核心价值观主题融入课内作业，把专业课程教育同思政教育有机结合。	设计	期中作品线上展示与讲解
10.	Adobe Illustrator 软件界面操作	1	重点：形状编辑和钢笔工具应用。	设计	学生操作共享，教师答

			难点：钢笔工具应用。		疑
11	绘图设计	2	重点：使用外观属性和图形样式，使用符号工具 难点：精准的设计并绘制相应的图形	设计	学生操作共享，教师答疑
12	Illustrator 综合应用练习	2	重点与难点：绘图综合应用 以“社会主义核心价值观”为创作的内容，围绕这一主题结合色情感等篇章进行操作训练	设计	学生操作共享，教师答疑
14	实例设计演练-杂志广告设计	2	重点与难点：综合应用 课程思政融入点：以传统古典音乐为内容的创作，以社会主义核心价值观为表现对象的创作	设计	作品线上展示与讲解
15	实例设计演练-插画设计	2	重点与难点：综合应用 课程思政融入点：融将爱国主义融入课内作业，以建国70周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	设计	作品线上展示与讲解
合计：		22			

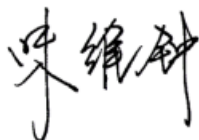
考核方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到课情况	不迟到、不早退、不旷课	20%
课堂练习	按时按量完成，根据质量评定等级	10%
期中作品发表	学生讲解作品，根据质量评定等级	20%
期末作品发表	根据评分标准评定等级	50%

大纲编写时间：

系（部）审查意见：

系（部）主任签名：



日期： 年 月 日