**《产品开发实务》教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：产品开发实务** | | | | | | **课程类别（必修/选修）：必修** | | | | |
| **课程英文名称：Product Development practice** | | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：48/3/3** | | | | | | **其中实验/实践学时：** | | | | |
| **先修课程：产品设计1 产品设计2** | | | | | | | | | | |
| **授课时间：每周三8：30-11：10** | | | | | | **授课地点：实验楼218** | | | | |
| **授课对象：2018级工业设计1班** | | | | | | | | | | |
| **开课学院：粤台产业科技学院** | | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：何孝元** | | | | | | | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** | | | | | | | | | | |
| **使用教材：**[**《产品的故事》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000005326915&d=726AB732081F31CE2EE1EAC7D019A098&fenlei=1806040501)**，王受之著，中国青年出版社，2005.03**  **教学参考资料：**  [**《世界现代设计史》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000015854731&d=E4D7D348B8DE0780E80384FFC78A1B19&fenlei=10070109)**，王受之著，中国青年出版社，2015.12**  [**《UX设计师要懂工业设计》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000017223549&d=0EBD392E0935E6009C67E97DE2792804&fenlei=18060405)**，（美）SimonKingKuenChang著；潘婧，花敏，缪梦雯译，人民邮电出版社，2018.03**  [**《佐藤大 用设计解决问题》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000016106480&d=5DBFE87215AB1BEC5390B62F1ADF4DA9&fenlei=1806040501)**，（日）佐藤大著；邓超译，北京时代华文书局，2016.06**  [**《当代设计演化论》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000017519540&d=F6097064356AB94409DD836DE9F00B9F&fenlei=18060405)**，拉克希米·巴斯卡蓝（Lakshmi Bhaskaran）著，原点出版，2008**  **《不为设计而设计=最好的设计》，後藤武 / 佐佐木正人 / 深澤直人著，黃友玫译，漫遊者文化事業股份有限公司，2008.07**  [**《设计与革新 关于未来设计的50种思考》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000016794111&d=532BD6F27323C44F3CC8AB94D17D9C52&fenlei=1806040501)**，太刀川瑛弼著，华中科技大学出版社，2017.09**  [**《"图解设计思考 . 2 , 进击的使用者 = = Beautiful users designing for people"》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=162270834105&d=1E64DFF08FEA2A524B9BC0C7C56BE2B9&fenlei=)**，路佩登林育如，商周出版，2015.01**  [**《六顶思考帽》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000006535296&d=3BE775718A8C9BB36441D021F9E5FEA0&fenlei=02100304)**,（英）爱德华，（德）博诺著,山西人民出版社,2008.03**  [**《情感＠设计 为什么有些设计让你一眼就爱上》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000008373533&d=289AC2A4D98DB86A56A9547FCDB9C003&fenlei=18060405)**,DonaldA.Norman著,远流出版公司,2011.07**  [**《我要念工业设计》**](http://books.gdlink.net.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000017594263&d=970EBED19CF2CAEA35005B3E9084A885&fenlei=)**,王鸿祥著,桑格文化有限公司,2007** | | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  **本课程内容为带领学生以实际业界开发产品的流程与方法，进行以项目为单位的产品设计流程。整个流程使用设计思考的方式来贯彻实施，各个项目包含：定义问题(5W1H)、分析问题、寻找可能性解答、制作原型并测试、检视测试结果并修改原型，结案报告与市场测试。** | | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  **一、知识目标：**  **以实际业界开发产品的流程与方法，进行以项目为单位的产品设计流程。**  **二、能力目标：**  **整个流程中使用设计思考的方式来贯彻实施，各个项目中包含：定义问题(5W1H)、分析问题、寻找可能性解答、制作原型并测试、检视测试结果并修改原型，结案报告与市场测试。**  **三、素质目标：**  **1. 培养学生具有主动参与、积极进取、崇尚科学、探究科学的学习态度和思想意识；**  **2. 养成理论联系实际、科学严谨、认真细致、实事求是的科学态度和职业道德。** | | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **☑ 核心能力1. 熟练运用设计基础知识，机械制造知识与美学知识的能力**  **☑ 核心能力2. 执行工业设计流程的专业能力；**  **☑ 核心能力3. 掌握扎实的工业设计基础知识☑ 核心能力4. 熟悉工业设计所延伸的市场、人机工程以级生产技术等之相关知识；**  **☑ 核心能力5. 熟练使用手绘工具进行概念传达与设计沟通；**  **☑ 核心能力6. 能活用所学专业知识并整合与运用至生活问题与创业实践；**  **☑ 核心能力7. 发掘、分析与解决使用者的深层需求，并透过设计解决需求的问题；**  **☑ 核心能力8. 具有创新精神、观察与辩证的能力；了解设计师身负的社会责任、并肩负起的精神。** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | **主讲教师** | **学时数** | **教学的重点、难点、课程思政融入点** | | | **教学模式**  **（线上/混合式/线下** | **教学方法** | | **作业安排** |
| 1 | a.产品设计现况与流程(讨论)  b.设计方法(一) | 何孝元 | 3 | **重点**：  a.产品设计现况与流程(讨论)  b.课程进行的方式(在线与线下)、课程要求(作业与发表)、讨论时间分配与预约、课程分数分配(上课表现、作业、发表、额外加分项目)，各周作业说明  **难点**：设计方法(一)  **课程思政融入点：介绍产品设计现况与流程，学习现代化经过实务验证的的设计精神与方法。** | | | **线上/混合式：腾讯会议** | **讲授** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 2 | 1. 设计方法(二) 2. 第一个作业说明   分组 | 何孝元 | 3 | **重点**：  a.设计题目说明  b.设计题目讨论  **课程思政融入点：介绍多种设计方法，在此基础上运用创新技术。** | | | **线上/混合式：腾讯会议** | **讲授** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 3 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真。知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 4 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 5 | 第一次作业发表 | 何孝元 | 3 | **重点**：  针对每个同学的发表给出相应建议  **难点**：  查缺补漏，更上一层  **课程思政融入点**：**查缺补漏，更上一层，为成为栋梁之材不懈努力** | | | **线下** | **报告** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 6 | 1. 计算机辅助设计概念 2. 第二个作业说明   分组 | 何孝元 | 3 | **重点**：  a.设计题目说明  b.设计题目讨论 | | | **线下** | **讲授** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 7 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 8 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 9 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 10 | 第二次作业发表 | 何孝元 | 3 | **重点**：  针对每个同学的发表给出相应建议  **难点**：  查缺补漏，更上一层  **课程思政融入点**：**查缺补漏，更上一层，为成为栋梁之材不懈努力** | | | **线下** | **报告** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 11 | 1. 显示器设计(实际案例) 2. 学期课程总结+期末作业说明   c.分组 | 何孝元 | 3 | **重点**：  a.设计题目说明  b.设计题目讨论 | | | **线下** | **讲授** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 12 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 13 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 14 | 作业周 | 何孝元 | 3 | **重点**：  线下讨论  **难点**：  设计方向要创新且可实行  **课程思政融入点**：**实践出真知** | | | **线下** | **讨论** | | **调研报告与草图、草模、3D软件建模** |
| 15 | 期末作业预发表 | 何孝元 | 3 | 缓冲周 | | | **线下** | **报告** | | **发表PPT、3D建模与实体模型** |
| 16 | 期末作业发表 | 何孝元 | 3 | **重点**：  针对每个同学的发表给出相应建议  **难点**：  查缺补漏，更上一层  **课程思政融入点**：**查缺补漏，更上一层，为成为栋梁之材不懈努力** | | | **线下** | **报告** | | **发表PPT、3D建模与实体模型** |
| **合计：** | | | 48 |  | | |  |  | |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  | | |
| 合计： | | |  |  | | |  |  | | |
| **考核方法及标准** | | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | | | | **评价标准** | | | | **权重** | |
| **课题执行成果** | | | | | **上课课题是否都完成度，是否缺课。** | | | | **30%** | |
| **作业缴交情况** | | | | | **作业的执行完成度。** | | | | **30%** | |
| **期中展** | | | | | **作品呈现完成度。** | | | | **15%** | |
| **期末展** | | | | | **作品呈现完成度。** | | | | **25%** | |
| **大纲编写时间：2020年9月8日** | | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**      系（部）主任签名：  日期： 年 月 日 | | | | | | | | | | |