

《数位创作与整合 I》教学大纲

课程名称：数位创作与整合 I	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Digital creation and integration I	
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验/实践学时：32
先修课程：	
后续课程支撑：	
授课时间：星期一 1-3 节 (第 2-17 周)	授课地点：实 114
授课对象：2019 级 多媒体系 1 班	
开课学院：粤台产业科技学院 多媒体设计系	
任课教师姓名/职称：汤方凯	
答疑时间、地点与方式：实验楼 204	
课程考核方式：开卷（ <input type="checkbox"/> ）闭卷（ <input type="checkbox"/> ）课程论文（ <input type="checkbox"/> ）其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）	
使用教材：自编	
教学参考资料：《项目管理》、《设计创意发想法》、《数字广告》	
课程简介： 本课程将融入项目的概念，培养学生将数字媒体设计元素从主题的订定、创意的发想、资料收集、设计研究调查、实践、整合到完成一个作品，以一系列的训练流程让学生具备完成整个项目之能力。过程中并包含实际案例的分析，藉由案例研究与讨论，了解其背景、创意点、采取的策略与作法，并从中吸取经验与知识，进而可以应用于自身专题设计的数字创作与整合以验证所学。	
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：	

课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1: 了解项目的概念、流程、周期与整合的重要性	1-工程知识 2-问题分析	5.（项目管理与团队合作）项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力。
目标 2: 了解创意思维的发想法	1-工程知识 3-设计/开发解决方案	1.（交叉知识运用能力）具有运用数学、基础科学、计算机科学与技术、基本美学、基础设计、多媒体、影视动画与文化创意产业设计相关专业知识的的能力。
目标 3: 了解资料的收集、分析与研究方式	4-研究 5-使用现代工具	6.（解决复杂问题能力）：具有运用计算机科学与技术理论及应用知识，分析与解决相关问题的能力，亦可以将自己的专业知识创造性地应用于新的领域或跨多重领域，进行研发或创新的能力，以及发掘、分析与解决复杂多媒体设计问题的能力。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
2	数位创作与整合 I 课程说明	汤方凯	3	重点：课程融入项目的概念，并结合学生的小组专题进度 难点：同时包含专题的进行与项目管	线下	课堂讲授与小组讨论	课堂讨论：与本次课程内容相关之议题。	目标一

				<p>理事跨科目的整合性实作课程</p> <p>课程思政融入点：用有学理支持的科学方法做事，会比土法炼钢来得有效率也有效果。</p>		论		
3-5	<p>项目的概念、流程、周期与整合的重要性</p>	汤方凯	3	<p>重点：项目管理的五大流程与十大领域知识，项目的生命周期，整合管理在项目管理中扮演重要的角色</p> <p>难点：涵盖不同层面的项目管理论述</p> <p>课程思政融入点：做事需要注意各个环节，应避免便宜行事。</p>	线下	<p>课堂讲授和小组讨论</p>	<p>课堂讨论：与本次课程内容相关之议题。</p>	目标一
6-8	<p>创意思维的发想法</p>	汤方凯	3	<p>重点：各种思维方法与方法的运用</p> <p>难点：选择合适的方法应用在不同的情境。</p> <p>课程思政融入点：面对各种挑战，要懂得运用各种方法加以克服，突破困境。</p>	线下	<p>课堂讲授与小组讨论</p>	<p>课堂讨论：与本次课程内容相关之议题。</p>	目标二
9-12	<p>数据的收集、分析与研究方式</p>	汤方凯	4	<p>重点：一级和二级的数据各有优缺点，收集方式也不一样，数据分析的方式会因为方法与工具的选择而得到不同层面的结果，要考虑研究者自身的需求选择</p>	线下	<p>课堂讲授与小组讨论</p>	<p>课堂讨论：与本次课程内容相关之议题。</p>	目标三

				<p>合适的研究方式。</p> <p>难点：研究资源的限制会影响数据收集、分析的方式。</p> <p>课程思政融入点：做事情若能提早一步做好研究，就可以减少边做边摸索的机会成本。</p>				
17	期末成果发表	汤方凯	3	<p>重点：课程的学习内容与专题结合。</p> <p>难点：将本课程学习到的知识和技巧作总合性的应用</p> <p>课程思政融入点：将所学的理论与实践，才是真正知行合一的最佳表现。</p>	线下	课堂讲授与小组讨论	课堂讨论：与本次课程内容相关之议题。	目标三
合计			16					

实践教学进程表

周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式	支撑课程目标
3-5	项目管理的案例分析	汤方凯	6	<p>重点：以研究案例的方式，将项目管理的五大流程与十大领域知识，项目的生命周期，整合管理在项目管理中扮演重要的角色做具体的学习与认识。</p>	综合	结合课程主题，检讨专题实践进度	目标一

				<p>难点：涵盖不同层面的项目管理论述</p> <p>课程思政融入点：做事需要注意各个重要的环节，应避免便宜行事。</p>			
6-8	创意思维的发想的案例探讨	汤方凯	6	<p>重点：以研究案例的方式，学习各种思维方法与方法的运用</p> <p>难点：选择合适的方法应用在不同的情境。</p> <p>课程思政融入点：面对各种挑战，要懂得运用各种方法加以克服，突破困境。</p>	综合	结合课程主题，检讨专题实践进度	目标二
9-12	数据的收集、分析与研究方式案例探讨	汤方凯	8	<p>重点：以研究案例的方式，了解一级和二级的数据各有优缺点，收集方式也不一样，数据分析的方式会因为方法与工具的选择而得到不同层面的结果，要考虑研究者自身的需求选择合适的研究方式。</p> <p>难点：研究资源的限制会影响数据收集、分析的方式。</p> <p>课程思政融入点：做事情若能提早一步做好研究，就可以减少边做边摸索的机会成本。</p>	综合	结合课程主题，检讨专题实践进度	目标三
13-14	时间管理与沟通管理之案例探讨	汤方凯	6	<p>重点：藉由案例探讨，了解时间管理与沟通管理在真实世界中的重要性。</p> <p>难点：时间管理的工具</p>	综合	结合课程主题，检讨专题实践进度	目标一

				课程思政融入点：时间管理和沟通管理学起来不能，要做到知行合一却不容易。			
15-16	专题成果改饰与细部调整	汤方凯	6	重点：检讨专题进度的缺漏与不足 难点：确实按计划实践落项进度项目 课程思政融入点：要随时检讨，逐步迈向完善。	综合	结合课程主题，检讨专题实践进度	目标一
合计			32				

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	1-工程知识 2-问题分析	40	0	0	0	
目标二	1-工程知识 3-设计/开发解决方案	30	0	0	0	
目标三	4-研究 5-使用现代工具	30	0	0	0	
总计		100	0	0	0	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2021年9月3日

系（部）审查意见：

系（部）主任签名：时维宁 日期：2021年09月04日

备注：

附录：各类考核评分标准表（仅供参考）

作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

实验评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
预习报告 (权重 0.3)	按时完成，内容完整、正确，字迹清晰工整	按时完成，内容基本完整，书写清晰	延时完成，内容基本完整，能够辨识	未提交或后期补交，内容不完整，不能辨识
实验操作	操作规范，步骤合理清晰，在	能按要求较完整完成操作，实验	基本能按要求进行操作，实	操作不规范，实验步骤不

(权重 0.4)	规定的时间完成实验	过程安排较为合理, 在规定时间内完成实验	实验部分步骤安排不合理, 完成实验时间稍为滞后	合理, 未在规定的时间内完成实验
总结报告 (权重 0.3)	按时完成, 内容全面, 字迹清晰、工整, 数据记录、处理、计算、作图正确, 对实验结果分析合理	按时完成, 内容基本完整, 能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图基本正确, 对实验结果分析基本合理	按时完成, 内容部分欠缺, 但能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现部分错误, 对实验结果分析出现部分错误	未提交或后期补交, 内容不完整, 不能辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现大部分错误, 未对实验结果进行分析或分析基本全部错误

文献翻译评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
主题、内容跟课程和相关性	文献主题和内容与课程或专业密切相关, 文献选自正规、有影响力的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业较为相关, 文献选自正规的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业相关性较低, 文献来源一般的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业不相关, 文献来源不明
翻译准确性	译文翻译准确, 忠实原文, 用词准确, 译文通顺, 符合汉语表达习惯	译文翻译较为准确, 基本上忠实原文, 用词较为准确, 译文较为通顺, 较为符合汉语表达习惯	译文翻译较基本准确, 部分内容与原文有出入, 译文基本通顺, 基本符合汉语表达习惯	译文翻译大部分错误, 内容与原文有较大的出入, 译文不通顺, 没有达到汉语表达习惯

<p>翻译论文版面和格式</p>	<p>译文版面保持与原文一致，版面整齐，字体统一，符号应用标准。</p>	<p>译文版面保持与原文较为一致，版面较为整齐，字体较为统一，符号应用较为标准。</p>	<p>译文版面保持与原文基本一致，版面基本整齐，字体基本统一，符号应用基本标准。</p>	<p>译文版面与原文出入较大，版面非常混乱，字体不统一，符号应用不符合规范。</p>
------------------	--------------------------------------	--	--	--