**《多媒体设计与方法》课程教学大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称：**多媒体设计与方法 | **课程类别（必修/选修）：**必修 |
| **课程英文名称：**Multimedia Design and Methods |
| **总学时/周学时/学分：**48/7/3 | **其中实验/实践学时：**32 |
| **先修课程：**基本设计 |
| **授课时间：**周二9-11，周三5-8 | **授课地点：**实302/实114 |
| **授课对象：**18级多媒体专业 |
| **开课学院：**粤台产业科技学院 |
| **任课教师姓名/职称：**何帅森/讲师 |
| **答疑时间、地点与方式：** |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** |
| **使用教材：《**多媒体画面艺术设计》，游泽清 编写，清华大学出版社**教学参考资料：《**多媒体设计应用》、《多媒体设计与制作技术》、《[多媒体视](http://product.dangdang.com/21054586.html%22%20%5Co%20%22%20%E5%A4%9A%E5%AA%92%E4%BD%93%E8%AE%BE%E8%AE%A1%E4%B8%8E%E5%88%B6%E4%BD%9C%E6%8A%80%E6%9C%AF%22%20%5Ct%20%22http%3A//search.dangdang.com/_blank)听语言》 |
| **课程简介：**多媒体设计与方法是一门专业基础课，讲解利用计算机对文字、图形、图像、音频、视频等多种信息进行综合处理的艺术效果和手法表现，体验元素的逻辑关系和人机交互作用的作用和和意义。从静态和动态两方面帮助学生体会多媒体画面表达的方式方法，了解多媒体的技术理论基础知识，为之后的课程奠定基础。 |
| **课程教学目标**1.了解多媒体硬件2.了解多媒体软件3.了解分析多媒体画面4.掌握多媒体视听语言的基本规律 | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：****■核心能力1.** **■核心能力2.** **■核心能力3.****■核心能力4.****■核心能力5.****■核心能力6.** **■核心能力7．****□核心能力8．** |
| **理论教学进程表** |
| **周次** | **教学主题** | **教学时长** | **教学的重点与难点** | **教学方式** | **作业安排** |
| 1 | 多媒体技术概论 | 7 | 多媒体技术简介、多媒体计算机 | 讲授 |  |
| 2 | 多媒体艺术概论 | 7 | 多媒体艺术基础、多媒体画面艺术 | 讲授/研讨 | 平时作业 |
| 3 | 多媒体视听语言 | 7 | 静止画面艺术设计、运动画面艺术设计 | 发布/讲授 |  |
| 4 | 多媒体艺术基础 | 7 | 艺术基础、构图、声音艺术、色彩 | 讲授 | 平时作业 |
| 5 | 多媒体视听语言 | 7 | 镜头运动形式、长镜头 | 讲授/作品分析 |  |
| 6 | 多媒体视听语言 | 7 | 蒙太奇、音画关系、轴线关系 | 讲授 | 结课作业 |
| 7 | 总结和复习 | 6 | 结课作品发布 | 作品分析 |  |
| **合计：** |  |  |  |  |
| **实践教学进程表** |
| **周次** | **实验项目名称** | **学时** | **重点与难点** | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学****方式** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 合计： |  |  |  |  |
| **成绩评定方法及标准** |
| **考核形式** | **评价标准** | **权重** |
| 平时作业1 | 制作完整度、发布效果，观点论据的充分与否 | 10% |
| 平时作业2 | 是否合理应用所学知识及进行分析和拍摄 | 10% |
| 考勤 | 迟到、早退一次扣除5分，旷课一次扣除10分 | 10% |
| 结课作业 | 完整程度、知识应用水平、艺术表现能力 | 70% |
|  |  |  |
| **大纲编写时间：2019年3月12日** |
| **系（部）审查意见：**系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 |