**《数位创作与整合I》教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：数位创作与整合II** | | | | | | | **课程类别（必修/选修）：必修** | | | | |
| **课程英文名称：**Digital creation and integration II | | | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：32/2/2** | | | | | | | **其中实验/实践学时：24** | | | | |
| **先修课程：数位创作与整合I** | | | | | | | | | | | |
| **授课时间：周一1-2节** | | | | | | | **授课地点：实217** | | | | |
| **授课对象：18多媒体1班** | | | | | | | | | | | |
| **开课学院：粤台产业科技学院** | | | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：陈维钟/副教授** | | | | | | | | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** | | | | | | | | | | | |
| **使用教材：**  **教学参考资料：** | | | | | | | | | | | |
| **课程简介：**  **数位创作与整合II**以項目式學習，着重在以執行实际的设计案例，透過執行全設計流程，並從各階段所需知識點进行学习，整合案例分析、綜合比較、提取概念、定義論述、做出創意表現，並整合設計工具、完整執行一件設計案，並加強透過每週的發表反饋學習狀況，針對進度內容進行檢討，學習時間管理與專案管理的要項． | | | | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  一、知识目标：  1. 了解設計執行流程。  2. 学习操作各项設計工具  3. 掌握表达陈述与讨论沟通方式。  二、能力目标：  1. 熟练掌握設計流程；  2. 熟练操作各项設計工具，  3. 熟练发表技巧与表达要点  三、素质目标：  1. 提升创造力与提升沟通技能，培养具同理心，具团队意识的人才。  2. 养成理论联系实际、结合理性与感性的综合运用、培养良好的观察能力、追求美感的良好态度和职业道德。 | | | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **核心能力1.**  **核心能力2.**  **核心能力3.**  **核心能力4.**  **核心能力5.**  **核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | **主讲教师** | | **学时数** | **教学的重点、难点、课程思政融入点** | | | **教学模式**  **（线上/混合式/线下** | **教学方法** | | **作业安排** |
| 1 | **数位创作与整合I**课程说明 | **陈维钟** | | 2 | 重点:课程介绍与学习重点  难点：明白落實設計執行对于设计师的重要性  **课程思政融入点**：透过团队学习，建立个人与群体间的和谐关系。 | | | **线上** | 课堂讲授 | |  |
| 10 | 期中进度检讨 | **陈维钟** | | 2 | 重点：课程学习内容与实际作业的结合  难点：综合运用学期中所学知识与技巧  课程思政融入点：  理论与实践必须结合，知行合一方能成大事，并提升自我的表述能力。 | | | **线下** | 发表检讨 | |  |
| 15 | 阶段环节的检讨 | **陈维钟** | | 2 | 重点:透过分析探讨的重点验证落实  难点：时间管理与自我要求  **课程思政融入点**：严正面对做人做事的各项环节，坚守信念贯彻想法 | | | **线下** | 课堂讲授 | |  |
| 16 | 期末成果发表 | **陈维钟** | | 2 | 重点：课程学习内容与实际作业的结合  难点：综合运用本学期所学知识与技巧  课程思政融入点：  理论与实践必须结合，知行合一方能成大事，并提升自我的表述能力。 | | | **线下** | 发表检讨 | |  |
|  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |
| **合计：** | | | | 8 |  | | |  |  | |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **主讲教授** | **学时** | **重点、难点、课程思政融入点** | | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **手段** | | |
| 2-3 | 概念定義階段 | | **陈维钟** | 4 | 重点:定義執行方向與重要核心思想  难点：凝聚主軸與表述  **课程思政融入点**：掌握核心思想與信念方能引導行為走在同一方向上 | | | **综合** | 结合课程主题，检讨专题实践进度 | | |
| 4-5 | 設計執行I | | **陈维钟** | 4 | 重点:根據選擇媒材進行設計執行  难点：媒材工具的熟練度  **课程思政融入点**：工欲善其事必先利其器 | | | **综合** | 结合课程主题，检讨专题实践进度 | | |
| 6-7 | 設計執行II | | **陈维钟** | 4 | 重点:加強核心內容的表現  难点：熟悉工具使用並將重點轉換在創意上  **课程思政融入点**：培养具有开创突破与创新能力 | | | **综合** | 结合课程主题，检讨专题实践进度 | | |
| 8-9 | 成果一修 | | **陈维钟** | 4 | 重点：檢討進度缺漏與不足  难点：落實各項進度項目  **课程思政融入点：**  時間管理是成事第一要項，重視時間觀念才能順利完成任務 | | | **综合** | 结合课程主题，检讨专题实践进度 | | |
| 11-12 | 成果二修 | | **陈维钟** | 4 | 重点:檢討各階段不足並改善  难点：重做的時間壓力與自我要求能力  **课程思政融入点**：知恥近乎勇 | | | **综合** | 结合课程主题，检讨专题实践进度 | | |
| 13-14 | 展示設計 | | **陈维钟** | 4 | 重点:圍繞主題充分表述想法  难点：展示與概念的一致性  **课程思政融入点**：要做也要能說，總結是一項重要學習技能，可以自檢優缺並做出自我宣傳 | | | **综合** | 结合课程主题，检讨专题实践进度 | | |
| 合计： | | | | 24 |  | | |  |  | | |
| **考核方法及标准** | | | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | | | | | **评价标准** | | | | **权重** | |
| 平时成绩 | | | | | | 出席率与学习态度、平时作业 | | | | 40％ | |
| 期中考 | | | | | | 依作品评分标准 | | | | 30% | |
| 期末考 | | | | | | 依作品评分标准 | | | | 30％ | |
|  | | | | | |  | | | |  | |
| **大纲编写时间：20210226** | | | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：同意**  **簽名PNG.png**  系（部）主任签名：  日期： 2021 年 2 月27 日 | | | | | | | | | | | |