**《计算器辅助工业设计（二）》课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：计算器辅助工业设计（二）** | | | | | **课程类别（必修/选修）：必修** | | | |
| **课程英文名称： Computer Aided Industrial Design 1** | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：54/3/3.0** | | | | | **其中实验学时:实践18,上机36** | | | |
| **先修课程：** | | | | | | | | |
| **授课时间：每周四 19:30-22:00** | | | | | **授课地点：实验楼503机房** | | | |
| **授课对象： 2017工设1,2班** | | | | | | | | |
| **开课院系： 粤台产业科技学院 工业设计系** | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：张鸿兪** | | | | | | | | |
| **联系电话：13580824330** | | | | | **Email: 3332632500@qq.com** | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | |
| **课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（v计算机上机考）** | | | | | | | | |
| **使用教材：1.Rhino5.0完全实战技术手册/张雨滋/清华大学出版社/出版时间:2016年07月**  **教学参考数据：1.**[**Rhino 5.0完全自学教程(第2版)**](http://product.dangdang.com/23484032.html)**/** [**徐平**](http://search.dangdang.com/?key2=%D0%EC%C6%BD&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)**/**[**章勇**](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C2%D3%C2&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)**//**[**苏浪**](http://search.dangdang.com/?key2=%CB%D5%C0%CB&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) **/2014-06-01 /**[**人民邮电出版社**](http://search.dangdang.com/?key=&key3=%C8%CB%C3%F1%D3%CA%B5%E7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)**.2.Rhino 三維建模實例教程/張釜/化學工業出版社** | | | | | | | | |
| **课程简介：本课程以学习3D建模软件Rhino为主要内容,让学生了解建模时的概念与执行步骤，为未来进入设计产业做准备。** | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  **1.理解－建模步骤与概念之建立**  **2.运用－独立完成产品建模**  **3.运用－建模彩现之呈现** | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：**  **■核心能力1.**  **■核心能力2.**  **■核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点与难点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | |
| **1** | **绘图步骤记录** | | **3** | **绘图之步骤记录/绘图逻辑的建立** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **2** | **绘图步骤实践** | | **3** | **绘图之步骤讨论与实践/绘图逻辑的建立** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **3** | **绘图步骤实践** | | **3** | **绘图之步骤讨论与实践/实际绘图步骤之先后与修正** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **4** | **曲面工具之练习** | | **3** | **曲面工具之复习与应用/工具运用之重点** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **5** | **曲面设计案例1** | | **3** | **曲面运用之产品练习/多面体衔接** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **6** | **曲面设计案例1** | | **3** | **曲面运用之产品练习/多面体衔接** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **7** | **曲面设计案例2** | | **3** | **实际曲面之测量与绘制/现成对象之绘图实践** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **8** | **曲面设计案例2** | | **3** | **实际曲面之测量与绘制/现成对象之绘图实践** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **9** | **期中考试** | | **3** | **曲面运用之产品设计与步骤/曲面设计应用** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **10** | **曲面设计实践** | | **3** | **设计有曲面之产品/产品尺寸之订定与步骤的设定** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **11** | **曲面设计实践** | | **3** | **设计有曲面之产品/曲面制作与修正** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **12** | **曲面设计实践** | | **3** | **设计有曲面之产品/产品完稿与呈现** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **13** | **产品彩现的基本原则** | | **3** | **产品彩现的框架设定与参数/产品彩现的质量与氛围** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **14** | **产品彩现与材质** | | **3** | **产品彩现与材质的影响程度/材质反光程度对于彩现之影响** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **15** | **彩现角度的设计** | | **3** | **产品彩现角度与美感之建立/产品传达的重点** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **16** | **产品设计与绘制** | | **3** | **曲面之产品绘制与彩现/设计呈现** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **17** | **产品设计与绘制** | | **3** | **曲面之产品绘制与彩现/设计呈现** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **18** | **期末展版发表** | | **3** | **曲面之产品绘制与彩现/设计呈现与学生表达能力** | | **综合** | **课堂讲授** | |
| **合计：** | | | **54** |  | |  |  | |
| **成绩评定方法及标准** | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | | **权重** |
| **课题执行成果** | | **上课课题是否都完成，在细节上的处理有达到要求。** | | | | | | **30％** |
| **作业缴交情况** | | **作业的执行完成度。** | | | | | | **30%** |
| **期中机上考** | | **对软件的熟悉程度与建模质量。** | | | | | | **20%** |
| **期末展版发表** | | **展版呈现与学生表达能力。** | | | | | | **20%** |
| **大纲编写时间:2018.09.09** | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

**2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

**3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

**4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。**